



## RUNDGANG 50HERTZ

Der RUNDGANG 50HERTZ ist ein Projekt zur Förderung von Hochschulabsolvent\*innen der bildenden/freien Kunst. Es basiert auf einer im Jahr 2017 ins Leben gerufenen Kooperation zwischen der Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin und dem Übertragungsnetzbetreiber 50Hertz. Gefördert werden junge Künstler\*innen durch eine filmische Dokumentation und einen Katalog über ihre Arbeitsprozesse – beides wird im Hamburger Bahnhof präsentiert und ist darüber hinaus digital zugänglich über die Website des Projektes: [www.rundgang50hertz.de](http://www.rundgang50hertz.de)

Im Rahmen dieser von 50Hertz ermöglichten Zusammenarbeit laden wir 2022/23 mit folgender Ausschreibung zur Teilnahme ein:

### LIMITED CALL

#### «Displacement als ästhetische Strategie»

Aufgerufen zur Bewerbung sind Hochschulabsolvent\*innen, die im Sinne eines transdisziplinären Ansatzes das Thema *displacement* in ihrer künstlerischen Arbeit aufgreifen. Mit *displacement* ist die Verschiebung eines Gegenstandes von einem Ort oder Zusammenhang in einen anderen gemeint. Was passiert mit einem Objekt, wenn es irgendwo ankommt, wohin es traditionellerweise nicht gehört? Warum befindet es sich dort? Welche Bedeutung hat es am Ursprungsort und welche Bedeutung erlangt es durch *displacement* an der neuen Stelle? Was passiert mit seinem neuen Umfeld? Und was ereignet sich in dem neuen Zusammenhang bei dem\*der Betrachter\*in, der\*die es entdeckt?

Das Thema ist im Kontext der Restitution von Kulturgütern intensiv besprochen worden. Es lässt sich aber vielfältig verstehen und auch als künstlerische Methodologie begreifen: *displacement* des Kunstobjekts, *displacement* des\*der Betrachter\*in, *displacement* des Ausstellungskontextes oder ganz grundlegend als globales Faktum der

Gegenwart (etwa Migrationsbewegungen). *Displacement* ist zugleich ein Phänomen der Natur und kann ebenso einen mentalen Zustand meinen. Ein Aspekt dieser Thematik soll in der eingereichten künstlerischen Arbeit sichtbar sein.

Zugelassen zu diesem Wettbewerb **sind Abschlussarbeiten von Absolvent\*innen, Meisterschüler\*innen und Diplomand\*innen** der Berliner Kunsthochschulen (Universität der Künste und Weißensee Kunsthochschule Berlin) sowie der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg, **die im Sommer 2022 ihr Studium im Fachgebiet der bildenden/freien Künste beendet haben**. Alle Medien sind willkommen.

Das Nachwuchsförderprojekt RUNDGANG 50HERTZ steht für Vielfalt, Gleichberechtigung und Inklusion; es ermutigt Menschen mit Einschränkungen, sich zu bewerben.

#### Bitte reichen Sie folgende Unterlagen elektronisch ein:

- CV (maximal 1 Seite)
- Konzept (maximal 1 Seite)
- Fotos der künstlerischen Arbeiten (maximal 5 Seiten)

#### Frist: 15. Oktober 2022

Das elektronische Antragsformular sowie die Möglichkeit zum Hochladen der erforderlichen Anlagen finden Sie unter [www.rundgang50hertz.de/limited-call](http://www.rundgang50hertz.de/limited-call)

Ihre Daten dürfen den Umfang von 10 MB nicht überschreiten. Bitte laden Sie Ihre Daten möglichst einige Zeit vor dem Ablauf der Frist hoch (bitte nicht am letzten Tag!).

Wir bitten um Verständnis, dass in diesem Jahr keine Möglichkeit besteht, Rückfragen zu beantworten. Alle für die Bewerbung erforderlichen Informationen finden Sie auf der Website: [www.rundgang50hertz.de](http://www.rundgang50hertz.de)

## KOOPERATIONSPARTNER



Universität der Künste Berlin

**HFBK**

Hochschule für bildende  
Künste Hamburg

weißensee

kunsthochschule berlin

**HGB**

Hochschule für Grafik  
und Buchkunst  
Academy of Fine Arts  
Leipzig